

Journée sur la condition professionnelle dans le milieu culturel

Programme

15 octobre 2025

Lieu : Philo6 (ancienne comédie de Genève - blvd des Philosophes 6)

8h30 : Accueil : café-croissant et enregistrement des participant·es

9h00 : Introduction - Myriam Jakir-Duran (SEC) et Cléa Redalié (SCC)
Animation de la journée : Laurence Difélix, journaliste RTS

9h15 – 10h45 : Conditions-cadres du domaine culturel et artistique, un état des lieux

9h15 : Exposé introductif : bases légales et juridiques - Action Intermittence, FRAS, SSRS

9h45 : Table ronde sur la structuration des domaines - avec les faïtières Visarte.Genève, FGMC, TIGRE, AGMD

10h25 : Échanges avec la salle

10h45 – 11h00 : Pause-café

11h00 – 12h30 : Nouveaux dispositifs et autres pistes pour une amélioration de la condition professionnelle

Table ronde avec siège libre

Fonctionnement : une chaise toujours laissée libre pour permettre à d'autres participant·es de rejoindre la scène et contribuer. Si quelqu'un s'assoit, quelqu'un se lève et quitte la scène.

Intervenant·es initiaux : Inarema, Meriweza, une faïtière, un siège libre

Thèmes à aborder :

- Organisation du travail et mutualisation des projets et spécialisation des rôles ou polyvalence ?
- Rémunération et grilles tarifaires : comment les appliquer ?
- Carrières, évolutions et perspectives.

12h30 – 13h30 : Pause repas

13h30 – 15h00 : Ateliers en sous-groupes

Objectif : mieux comprendre les conditions réelles de travail des artistes et à imaginer des solutions concrètes pour renforcer leur reconnaissance, leur rémunération et leur protection sociale.

Les participant-es s'inscrivent à l'un thème dès l'accueil le matin. Plusieurs sous-groupes de 10 à 20 personnes seront constitués.

Thématiques :

1. Structuration du domaine culturel et artistique

Objectif : réfléchir à la manière d'organiser et de reconnaître les différents métiers, rôles et responsabilités dans le secteur artistique.

Questions possibles :

- Comment mieux valoriser et répartir les différentes fonctions nécessaires à un projet artistique ?
- Quels modèles d'organisation pourraient renforcer la structuration du domaine artistique ?

2. Temps de travail et rémunération

Objectif : questionner la définition du travail artistique, notamment le « temps invisible », et explorer des pistes pour une rémunération plus juste, intégrant aussi les enjeux de santé, de repos et de vie familiale).

Questions possibles :

- Comment définir et comptabiliser le temps de travail artistique dans toute sa globalité ? Comment refléter le travail invisible ?
- De quelle manière intégrer les enjeux de santé, de repos et de vie familiale dans l'organisation du travail artistique ?

3. Assurances sociales

Objectif : identifier les difficultés d'accès des artistes aux protections sociales et débattre de modèles adaptés (salariat, indépendance, ou hybrides) pour assurer une meilleure couverture sociale.

Questions possibles :

- Quelles solutions pour améliorer l'accès des artistes aux assurances sociales ? Quels besoins des structures employeuses ?
- Comment garantir une meilleure protection sociale dans un secteur marqué par l'intermittence et la flexibilité ?

15h00 – 16h00 : Mise en commun et priorisation

Chaque rapporteur·euse présente les constat et conclusions de son groupe.

- Affichage visuel de toutes les propositions
- Vote et identification de 3 à 5 priorités majeures
- Boîte à idées parallèles pour ne rien perdre des contributions

16h00 – 16h30 : Pause-goûter

16h30 – 18h00 : Echanges avec les élu·es

- Présentation des priorités retenues au cours des ateliers
- Prise de parole des élu·es : Thierry Apothéloz (canton de Genève), Joëlle Bertossa (Ville de Genève), Michel Pomatto (Association des communes genevoises)
- Échanges avec la salle

18h00 : Apéritif de clôture

Organisation :

Service culturel de la Ville de Genève – robin.adet@geneve.ch | 022.418.66.07

Service cantonal de la culture - jerome.soudan@etat.ge.ch | 022.546.66.64